

J'ai le plaisir de vous adresser ce second numéro de la newsletter de l'Association "Le Clos du Nid". Usagers, familles, représentants légaux, professionnels et partenaires de l'Association, elle vous est destinée, car vous tous, de près ou de loin, participez à la dynamique du "Clos du Nid" et a fortiori, à sa pérennisation. Soyez ici remerciés pour les encouragements que vous nous avez adressés afin que se poursuive l'aventure Parcours.

Au-delà des projets qui animent quotidiennement "Le Clos du Nid", la maturité d'une association comme la nôtre se mesure par sa capacité à mettre en lumière toutes les initiatives inscrites, directement ou indirectement, dans l'accompagnement médico-social au sens large.

C'est précisément dans cette optique que nous avons choisi, dans ce numéro, de mettre plus particulièrement l'accent sur des initiatives qui encouragent l'expression artistique des personnes accueillies et accompagnées. Cette dynamique se distingue par de très nombreuses opérations menées avec le concours d'équipes inventives et la collaboration de partenaires confirmés : expositions de peintures, expositions de photographies, ateliers contes, réalisation d'un court métrage, adaptation pour le théâtre du livre "Le métier d'homme" d'Alexandre Jollien (philosophe)...

L'Association "Le Clos du Nid" a vocation à promouvoir ces démarches, vecteurs de lien social, d'intégration, et qui de plus, parce que réfléchies et construites en amont, permettent aux personnes accueillies de voir leurs projets de vie individualisés déboucher sur des réalisations concrètes. L'accès à l'art est un facteur d'accomplissement personnel qui s'adresse à tous, sans distinction de conditions physique ou psychologique. Ce thème est au cœur de ce second numéro de Parcours.

Je vous en souhaite une bonne lecture.

Docteur Jacques BLANC,
Président de l'Association « Le Clos du Nid »

Le Clos du Nid en première ligne sur les formations cliniques



2 6 novembre 2012 : dans le cadre de la formation continue de ses cadres consacrée aux "fondements de la clinique individuelle et institutionnelle du handicap mental et/ou psychique", "Le Clos du Nid" a accueilli Jean Maisondieu, médecin psychiatre auteur de plusieurs ouvrages, dont "La fabrique des exclus", "Le crépuscule de la raison" (éditions Bayard Jeunesse) et "Même les kangourous se détachent de leur mère" (éditions Payot), ainsi que Johan de Groef, psychanalyste et Directeur Général de l'association belge Zonnefield. Pour cette occasion particulière, "Le Clos du Nid" avait également convié les cadres thérapeutes et non thérapeutes des associations adhérentes au Groupement de Coopération Sociale et Médico-Sociale des Etablissements et Services du Handicap de Lozère.

27 novembre 2012 : plus de 200 personnes (étudiants de l'ETES de Marvejols et professionnels d'établissements médico-sociaux lozériens) étaient présentes pour l'édition 2012 de la Jour-

née d'étude annuelle ETES et UNAPH, placée cette année sous le thème de "la psychiatrie dans les institutions médico-sociales : des processus d'exclusion aux dispositifs d'accueil". Organisée et animée conjointement par l'Union Nationale des Associations de Personnes Handicapées (représentée par Sébastien Pommier, son Directeur et le Docteur Georges Saulus) et l'AFTES (représentée par Philippe Gaberan, son Directeur), cette rencontre, désormais incontournable pour les acteurs du Handicap lozérien, a permis aux participants de s'interroger sur les conditions et les moyens nécessaires à une institution médico-sociale pour faire face aux troubles psychiques des Personnes en situation de Handicap qui y sont accueillies et accompagnées. Invités exceptionnels de cet événement, Jean Maisondieu et Johan de Groef ont apporté leur éclairage sur ce qui différencie et rapproche la psychiatrie et le handicap mental, alimentant du même coup les échanges sur ces questions capitales pour le fonctionnement quotidien et l'avenir des établissements médico-sociaux lozériens.

K-Lumet®

LA PETITE BÛCHE QUI MET LE FEU

À l'heure où l'empreinte écologique est en passe de devenir un sujet de préoccupation pour chacun d'entre nous, le K-Lumet® pourrait bien devenir un « allier » de notre quotidien ! Si son nom peut prêter à sourire, ce petit fagot, fabriqué à partir de chutes de bois, de rondelles de carton issues de rouleaux de papier ménager et de cire provenant de restes de bougies, en répondant aux nouvelles exigences environnementales et fonctionnelles contemporaines, pourrait bien devenir l'allume-barbecue et cheminée idéal : naturel, inodore et non toxique. Né en Suisse romande en 1994, K-Lumet® a été conçu par un travailleur social. Protégé par un brevet, il est fabriqué dans des établissements et services de travail protégé (l'équivalent suisse de nos ESAT français). Dans les années 2000, le projet initial est étendu à l'ensemble de la Suisse, avant de s'exporter en Allemagne, puis en Belgique. Depuis août 2010, K-Lumet® est disponible en France. Un partenariat a été signé avec l'ESAT La Valette qui en assure la production et la commercialisation.

12 788 K-Lumet®
ont été vendus en 2011,
chiffres en progression, avec
21 062 K-Lumet®
vendus au 30 novembre 2012 !
Vendu par boîte de 16 unités
au prix de 6,90€,
le K-Lumet® est disponible
auprès de l'ESAT La Valette
Toutes les infos sur :
valette@closdunid.asso.fr



Le Clos du Nid

Parcours n°2 - Janvier 2013

est édité par la Direction Générale de l'Association «Le Clos du Nid»,
Quartier de Costevieille - 48100 Marvejols - Tél. : 04.66.32.03.11 - Fax : 04.66.32.18.80
Email : contact@closdunid.asso.fr - www.closdunid.asso.fr

Directeur de la publication et de la rédaction : Sébastien Pommier

Rédaction : Sidonie Farjon, Direction Générale du Clos du Nid

Conception graphique, réalisation : Séverine Urbin

Impression : Imprimerie des 4 - 71 rue de la Méridienne - 48100 Marvejols

Numéro ISSN : 2263-9314



TÉLÉTHON 2012 : ACTIONS !

POUR CETTE ÉDITION 2012, LES USAGERS DU FOYER D'HÉBERGEMENT LA COLAGNE AVAIENT CHOISI D'ORGANISER UN TOURNOI DE POKER, CONCOURS AU COURS DUQUEL ILS ONT PU AFFRONTÉ LES MEILLEURS JOUEURS DU DÉPARTEMENT ET PLACER UN JOUEUR SUR LE PODIUM, À LA SECONDE PLACE ! LEUR PARTICIPATION S'EST POURSUIVIE LE LENDEMAIN SUR LE MARCHÉ DE NOËL DE MARVEJOLS PAR LA VENTE DE DÉCORATIONS CONFECTIONNÉES PAR LEURS SOINS.

QUAND L'INSERTION passe par le vert

LE FOYER DE VIE L'HORIZON A ENTREPRIS UNE DÉMARCHÉ ORIGINALE : DÉVELOPPER UN ATELIER OCCUPATIONNEL « ENTRETIEN DES ESPACES VERTS » AUPRÈS DE PARTENAIRES EXTERNES. LA DÉMARCHÉ A CECI DE NOUVEAU QU'ELLE PERMET AUX USAGERS, EN FONCTION DE LEURS CAPACITÉS ET DE LEURS ENVIES, DE POUVOIR MOBILISER LEURS COMPÉTENCES DANS LE CADRE D'UNE ACTIVITÉ NON-MARCHANDE, UTILE À LA COLLECTIVITÉ, ANIMÉ PAR UN ÉDUCATEUR TECHNIQUE, L'ATELIER TRAVAILLE AVEC LE



CENTRE EQUIPHORIA, LA MAS D'ENTRAYGUES, QUELQUES COMMUNES ET DES COMMERÇANTS DU CANTON DE SAINT GERMAIN DU TEIL. SI VOUS AUSSI VOUS SOUHAITEZ DEVENIR PARTENAIRE (LA SEULE LIMITE ÉTANT VOTRE PROXIMITÉ GÉOGRAPHIQUE), N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE CONTACT AU 04 66 32 43 43 OU PAR COURRIER : FOYER DE VIE L'HORIZON - 48340 SAINT GERMAIN DU TEIL

EQUIPHORIA remporte le "grand prix de l'Economie Sociale et Solidaire"

FRUIT D'UN PARTENARIAT ÉTROIT AVEC « LE CLOS DU NID » MIS EN ŒUVRE DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE 2012, LA SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE EQUIPHORIA A REMPORTÉ LE 29 NOVEMBRE DERNIER LE « GRAND PRIX DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE » DÉCERNÉ PAR LE MENSUEL ÉCONOMIQUE « OBJECTIF LANGUEDOC-ROUSSILLON ».



EQUIPHORIA, PROGRAMME SCIENTIFIQUE D'ÉQUITHÉRAPIE UNIQUE EN FRANCE (IL UTILISE LE CHEVAL COMME « OUTIL » THÉRAPEUTIQUE) A ÉTÉ RÉCOMPENSÉ POUR SON ACTION INNOVANTE AUPRÈS DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. QUANT À LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX, ELLE S'EST DÉROULÉE AU CASINO DE LA GRANDE-MOTTE DEVANT UN PARTERRE DE 500 INVITÉS, ACTEURS INSTITUTIONNELS ET RESPONSABLES ÉCONOMIQUES DE LA RÉGION, DONT JACQUES BLANC, PRÉSIDENT DU « CLOS DU NID ».

zoom sur... le Foyer Lucien Ozio



En janvier 2011, les Usagers du Foyer Lucien Ozio ont pris possession de leurs nouveaux locaux. Comment ont-ils vécu ce changement ? Leur quotidien s'en est-il trouvé bouleversé et si oui, comment l'ont-ils vécu ? A eux, ainsi qu'aux équipes qui les accompagnent, de nous le faire découvrir...

Ce triptyque, réalisé dans le cadre de l'atelier peinture, résume à lui tout seul le cheminement que les résidents ont dû faire pour penser le passage de l'ancien au nouveau Foyer : de la campagne à la ville, de la chambre collective à la chambre individuelle, de locaux anciens et exigus à des locaux neufs et spacieux... que de changements !!! Après bientôt deux ans de vie au

sein du Foyer Lucien Ozio, deux résidents livrent leurs sentiments sur l'emménagement dans les nouveaux locaux :

Sylvie G : " *Ca se passe mieux depuis que je suis au nouveau foyer. Ma chambre est belle, et les cuisiniers font de la bonne nourriture. En plus, je peux manger avec d'autres gens que mon groupe.* "

Elizabeth G : " *Au nouveau foyer, c'est plus grand, on a acheté des meubles que j'ai pu choisir. C'est mieux d'être seule dans*

la chambre, maintenant on a chacun sa chambre. La nourriture est meilleure avec les cuisiniers et si ça va pas, ils peuvent la changer. Avant, il fallait prendre le véhicule pour faire les courses. Ici, on est à côté de la ville, on peut y aller à pied. On peut se déplacer seul ! "

Désormais, le Foyer de Vie Lucien Ozio, autorisé pour 32 résidents, propose un accompagnement qui s'articule autour de 3 dimensions : les temps quotidiens vécus sur l'unité de vie, les temps consacrés aux ateliers et/ou aux activités et ceux consacrés aux loisirs et à l'expression libre ; l'équilibre entre les trois doit être trouvé et diffère selon les projets, les potentiels et les points de vulnérabilité de chacun. L'autonomie, la participation sociale et culturelle, ainsi que le développement des savoirs-faires des personnes accueillies sont recherchés à travers de leur participation dans l'organisation même de la vie du foyer et dans les activités physiques et d'expression qu'elles pratiquent. La proximité de la ville permet à certains de bénéficier d'activités réalisées à l'extérieur. L'atelier "participation sociale" qui a été mis en place est un outil adapté à ce nouvel environnement. L'idée de développer les échanges avec l'environnement extérieur reste à soutenir et à développer, et cela fera l'objet d'un des axes de réflexion du projet d'établissement dont la réécriture est prévue pour 2013.

Nouvelle organisation pour la production culinaire

Une association telle que "Le Clos du Nid" recherche en permanence l'amélioration et le progrès de ses organisations au profit d'une meilleure qualité d'accueil et d'accompagnement de ses Usagers. A cet égard, la production culinaire qui, rappelons-le, représente 400000 repas par an, n'échappe pas à la règle.

Pour elle se pose la difficile équation :

- offrir une prestation de premier choix (avec des menus appétissants, adaptés, équilibrés, variés, respectueux des règles HACCP),
- répondre à une logique d'approvisionnement de proximité,
- optimiser le rapport qualité/prix des repas,
- être conforme aux récentes et draconiennes obligations réglementaires en la matière.

Réuni en octobre dernier, le Conseil d'Administration a confirmé la mise en œuvre effective du projet engagé depuis plusieurs mois.

À compter du 1^{er} novembre 2012, mise en place d'un Service de la « production culinaire » au Siège, sous la responsabilité de Sébastien Gerbal. Il s'est vu confier les missions suivantes :

- Coordonner les actions menées dans le cadre de ce dispositif.
- Gérer l'ensemble du personnel du dispositif (Producteurs culinaires et Officiers relais, Diététicienne et Economie).
- Gérer les 2 unités de production : Cuisine centrale de St Germain du Teil avec le sou-

tien de Laurent Gral et Cuisine Les 4 vents du Foyer la Colagne.

- Participer à la définition et à la mise en œuvre des orientations stratégiques de l'Association en matière de production culinaire.
- Améliorer la qualité de la prestation culinaire.
- Assurer aux équipes de restauration un accompagnement.
- Intégrer des Travailleurs Handicapés au sein des cuisines.
- Venir en soutien des Directions de l'Association.
- Développer un réseau et des partenariats.

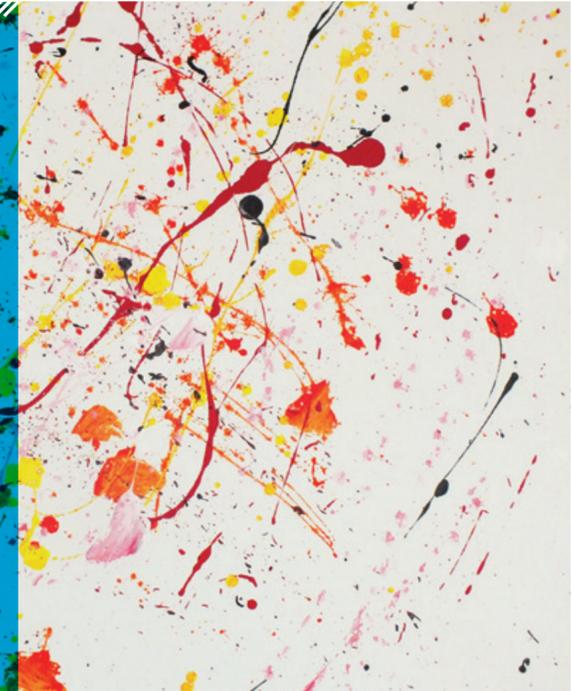
À compter du 21 janvier 2013, passage effectif en "Liaison Froide" pour les offices



relais de la MAS Aubrac, la MAS La Luciole et du Foyer de Vie l'Horizon. L'unité de production Les 4 Vents et ses offices relais (Etablissement d'Accueil Temporaire et d'Urgence La Maison des Sources, Foyer La Colagne), sont déjà équipés. Pour s'assurer de la pertinence d'une telle organisation, ce dispositif devra s'adjoindre de la signature de conventions entre les établissements concernés et le Service de la "production culinaire", gages de transparence dans la gestion des coûts et de qualité du service rendu aux Usagers. Cette nouvelle organisation fera l'objet, avant la fin de l'actuel Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens (c'est-à-dire en 2014), d'une évaluation partagée.

ARTDESSENS, un festival multi formes

Porté et organisé par la Ligue de l'Enseignement "FOL48" et l'association "le Pied du Mur", le festival ARTDESSENS, soutenu par la Région Languedoc-Roussillon, s'est déroulé les 12 et 13 octobre 2012. Cette manifestation a un objectif : promouvoir et diffuser les initiatives qui favorisent l'accès à la culture des Personnes en situation de Handicap. Parmi les points forts du festival, mention spéciale pour la projection de "La Sorga", lauréat du concours "DISCRIMÉTRAGE" organisé par la Région, film réalisé et joué par les résidents et les professionnels de l'IMPro Le Galion de Marvejols. Un grand coup de chapeau au Foyer La Colagne pour la performance de son atelier de percussions WASSA-WASSA, aux Usagers du Foyer Lucien Ozio pour leur exposition de peinture, ainsi qu'à l'atelier de l'IMPro Le Galion, pour son exposition photo.



L'art : un moyen pour devenir soi-même ?



Alexandre Jollien, écrivain et philosophe suisse.

C'est un projet très original qui occupe les Usagers du Foyer de Vie l'Horizon depuis le début de l'année 2012 : dans le cadre de la création d'une pièce de théâtre adaptée du livre "Le métier d'homme", d'Alexandre Jollien, la Cie de Théâtre S'amourailles a souhaité collaborer avec le Foyer de Vie l'Horizon, en proposant la mise en place d'un atelier théâtre et d'un atelier radio. Depuis février 2012, une curieuse structure, le Piccolino Teatro, petit théâtre en kit imaginé par Philibert Lantieri, a ainsi fait son apparition au sein de l'établissement (après avoir été monté par les résidents) ! L'atelier théâtre, animé par Christophe Chaumette et l'atelier radio, pris en charge par Christophe Blangero, ont immédiatement suscité l'enthousiasme

des résidents "un droit", celui d'avoir envie de faire du théâtre, de pouvoir s'exprimer devant un micro sans se sentir ridicule, sans craindre de parler, aujourd'hui, force est de constater qu'il s'agit d'un acte fondateur, l'expression d'un désir, le début d'un possible fructueux et porteur.

S'exprimer, c'est être en capacité d'agir ; agir, c'est être acteur ; être acteur, c'est avoir confiance en soi, conscience de soi ; avoir confiance en soi, c'est se donner les moyens de s'exprimer. Dans un atelier théâtre ou radio, ce qui compte, c'est d'être là, d'avoir envie, de se donner dans l'immédiateté de l'émotion. Pour la majorité des participants, le constat est sans appel : cela leur donne confiance en eux et contribue à revaloriser leur image vis-à-vis des autres et vis-à-vis d'eux-mêmes.

Et dans les semaines à venir ? Plusieurs rendez-vous vont jaloner l'atelier, en particulier des rencontres avec Tiffen, l'acteur qui interprétera sur scène "le métier d'homme" les 11 et 12 mars 2013, au Théâtre de Mende. "Le projet évolue si bien, qu'en avant-première de la création de la pièce, nous avons proposé à l'atelier théâtre et au petit journal (l'atelier radio) d'aller à la rencontre du public. L'événement est fixé au 11 janvier 2013, à la Genette Verte, à Florac. Nous avons également proposé que les témoignages et les voix singulières recueillis durant l'atelier radio constituent un des matériaux sonores du spectacle. Nous les mêlerons au récit d'Alexandre Jollien. Depuis décembre, ces enregistrements nourrissent également le site "Le métier d'homme".

LE CHIFFRE DU MOIS

6 300 000

C'est le nombre de têtes de cagettes fabriquées par l'ESAT La Colagne / Pôle Bois en 2012 !

L'ART ET LA CULTURE, NOUVEAUX VECTEURS D'INTÉGRATION

AU FIL DU TEMPS, AU CÔTÉ DES ATELIERS DÉDIÉS AU SOIN ET À L'ÉDUCATION, « LE CLOS DU NID » A ENCOURAGÉ LE DÉVELOPPEMENT DES APTITUDES ARTISTIQUES DES USAGERS. PEINTURE, SCULPTURE, THÉÂTRE, PHOTOGRAPHIE... AUJOURD'HUI, LES TALENTS S'ÉPANOUISSENT DANS TOUS LES DOMAINES, SANS AUCUNE LIMITE. EN FAISANT LEUR ENTRÉE DANS LES ÉTABLISSEMENTS, L'ART ET LA CULTURE ONT ENTRAÎNÉ UN CHANGEMENT DE LA PERCEPTION DE L'INSTITUTION PAR LES USAGERS, VUE BEAUCOUP MOINS COMME UN LIEU ENFERMANT ET BEAUCOUP PLUS COMME UN TREMPIN VERS L'INTÉGRATION. LE REGARD DU PUBLIC SUR LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP S'EN EST LUI AUSSI TROUVÉ BOULEVERSÉ : DE COMPLAISANT OU BIENVEILLANT, IL EST DEVENU FRANCHEMENT ADMIRATIF.

GILLES DALLE

COLLABORATEUR DU « CLOS DU NID » DEPUIS 1981, GILLES DALLE VIENT D'ÊTRE DÉSIGNÉ PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DIRECTEUR DU PÔLE TRAVAIL PROTÉGÉ CONSTITUÉ DES 3 ESAT GÉRÉS PAR L'ASSOCIATION : LA VALETTE, LA COLAGNE ET BOULDOIRE. RETOUR SUR SON PARCOURS AU SEIN DU « CLOS DU NID » : APRÈS AVOIR DÉBUTÉ AU POSTE DE COMPTABLE DU FOYER DE PALHERETS, IL A ENSUITE INTÉGRÉ LE SERVICE DES RESSOURCES HUMAINES DU SIÈGE AVANT D'ÊTRE PROMU CADRE, PUIS DIRECTEUR DES RESSOURCES HUMAINES AU TERME D'UN EXAMEN QUALIFIANT (CNAM) EN 2004.



QUANT À SA PRISE DE FONCTION DANS SON NOUVEAU POSTE, ELLE NE SERA PLEINE ET ENTIÈRE QU'AU TERME D'UNE PÉRIODE DE TRANSITION ET DE RÉORGANISATION DU SERVICE DES RESSOURCES HUMAINES.

Agenda

11 JANVIER 2013 :

réunion des Directeurs

14 JANVIER 2013 :

restitution au Conseil général du Schéma
Départemental des Solidarités

16 JANVIER 2013 :

formation professionnelle des cadres non thérapeutes

23/24 ET 25 JANVIER :

congrès de l'UNIOPSS (Lille)

28 JANVIER 2013 :

Bureau du « Clos du Nid »

29 JANVIER 2013 :

CCE

8 FÉVRIER 2013 :

réunion des Directeurs

8 MARS 2013 :

réunion des Directeurs

11-12 MARS 2013 :

projet « Alexandre Jollien »

21 MARS 2013 :

formation professionnelle des cadres non thérapeutes

DERNIERE MINUTE !

ZRR : UNE MOBILISATION PAYANTE

Suite à l'introduction d'un amendement au Projet de Loi de Finances 2013 (Budget de l'Etat), l'Assemblée Nationale avait adopté en première lecture un article visant à supprimer les exonérations de charges sur les salaires, au titre du dispositif dit « Zone de Revitalisation Rurale » dont nous bénéficions. Au terme d'une très large mobilisation de notre Association, de ses partenaires (Fédérations et Syndicats) et des Parlementaires du Département, les intérêts du « Clos du Nid » et par là même, ceux des Personnes en situation de Handicap accueillies et accompagnées, ont prévalu. Une mention spéciale pour le député Pierre Morel à l'Huissier qui a personnellement défendu en séance publique à l'Assemblée Nationale, en alliance objective avec la Commission des Finances et son Rapporteur Général Christian Eckert, un amendement préservant le bénéfice des exonérations « ZRR » pour notre Association.

zOOm sur... Laurent, bénévole pour les Restos du Coeur

LAURENT, USAGER DU FOYER DE VIE L'HORIZON, S'INVESTIT DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES AUPRÈS DES «RESTOS DU COEUR» DE MARVEJOLS. RÉGULIÈREMENT, IL PARTICIPE AVEC LES AUTRES BÉNÉVOLES À LA COLLECTE DES DENRÉES DANS LES MAGASINS, PUIS AU CONDITIONNEMENT DES COLIS. BRAVO À LAURENT POUR SON ENGAGEMENT !

LA PRESSE EN PARLE...

LOZÈRE NOUVELLE

12/10/2012

PLUS DE 200 PERSONNES RÉUNIES POUR RENDRE HOMMAGE AUX 21 TRAVAILLEURS HANDICAPÉS RÉCOMPENSÉS PAR UNE MÉDAILLE GRAND OR (40 ANS D'ANCIENNETÉ), SIX MÉDAILLES D'OR (35 ANS D'ANCIENNETÉ), DEUX MÉDAILLES VERMEIL (30 ANS D'ANCIENNETÉ) ET DOUZE MÉDAILLES D'ARGENT (20 ANS D'ANCIENNETÉ).

SÉSAME AUTISME

3ÈME TRIMESTRE 2012

« ÊTRE AVEC L'ENFANT AUTISTE », UN ARTICLE DANS LEQUEL UNE PSYCHOLOGUE DU SESSAD LES DOLINES FAIT PART DE SA RELATION AU QUOTIDIEN AVEC LES ENFANTS AUTISTES QU'ELLE ACCOMPAGNE.

LOZÈRE NOUVELLE

07/12/2012

ALORS QUE LE SÉNAT A REJETÉ LA 1^{re} PARTIE DE LA LOI DE FINANCES 2013, L'ARTICLE 72 DU PLF 2013 RELATIF AUX EXONÉRATIONS DE CHARGES DES ORGANISMES D'INTÉRÊT GÉNÉRAL DE PLUS DE 500 SALARIÉS RESTE D'ACTUALITÉ. SANS PROPOSITION D'AMENDEMENT DE LA PART DE LA COMMISSION MIXTE PARITAIRE, « LE CLOS DU NID » POURRAIT SE RETROUVER GRAVEMENT IMPACTÉ.

MIDI ECO LOZÈRE

MAGAZINE ÉCONOMIQUE DU MIDI LIBRE
ÉDITION 2012

OUVERT DEPUIS 18 MOIS, LE PÔLE BOIS DE MARVEJOLS EST DEvenu UN ACTEUR RECONNU ET INCONTOURNABLE DE LA FILIÈRE BOIS DU DÉPARTEMENT.

DECIDEURS EN RÉGION

N° 9 – SEPTEMBRE/OCTOBRE 2012

« LE CLOS DU NID » REMARQUÉ POUR SES ACTIONS INNOVANTES EN MATIÈRE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT DE LA PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP ET PLUS PARTICULIÈREMENT POUR L'OUVERTURE DU SATELI (SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT DU TEMPS LIBÉRÉ) ET DE LA MAISON DES SOURCES, ÉTABLISSEMENT D'ACCUEIL TEMPORAIRE ET D'URGENCE.

MIDI LIBRE

07/12/2012

« LE CLOS DU NID » MENACÉ PAR LA LOI DE FINANCES : LA SUPPRESSION DES EXONÉRATIONS DE CHARGES AU TITRE DU DISPOSITIF ZRR POURRAIT PRIVER LE PREMIER EMPLOYEUR LOZÉRIEN DE 3,5 M€ / AN.

MIDI LIBRE

11/12/2012

LES ASSOCIATIONS DE SPORT ADAPTÉ DE LOZÈRE ONT PARTICIPÉ AU CHAMPIONNAT DE FRANCE QUI S'EST DÉROULÉ DU 22 AU 25 NOVEMBRE 2012 À CLERMONT-FERRAND. TROIS USAGERS DES FOYERS BOULDOIRE ET HORIZON SE SONT DISTINGUÉS EN RECEVANT DEUX MÉDAILLES D'ARGENT ET UNE MÉDAILLE DE BRONZE.

FRANCE 3

12/12/2012

UN REPORTAGE ENTIER CONSACRÉ AU « CLOS DU NID » DANS L'ÉDITION RÉGION DU 19/20