

PROJET LES AGES DE LA VIE

Le Foyer d'Accueil Médicalisé de Bernades a proposé des ateliers à 12 résidents sur le thème des âges de la vie, en partenariat avec l'association Labo Art. Cette année, le 48 de rue fête sa majorité, et cette question de la majorité a été le point de départ d'une réflexion autour des représentations de l'âge chez les personnes en situation de handicap mental.

Qu'est-ce qu'être adulte pour une personne vulnérable et protégée, accompagnée dans les actes de son quotidien ?

Ce projet est aussi l'occasion d'une rencontre, entre deux modes d'être au monde, entre des âges, entre des identités. L'occasion d'une ouverture vers l'autre, cet autre inconnu ou si peu connu. L'occasion pour la personne protégée d'exprimer un petit bout de soi et surtout de le partager, donnant ainsi l'occasion d'exister dans un collectif.

Et pour cela, quoi de mieux qu'un festival de rue ? Un lieu d'expression et de partage, un lieu qui s'attelle à donner une place à chacun, dans toutes ses différences, dans toutes ses singularités, dans toutes ses typicités.

Laura L. et Mireille L.



LE DEROULE DU PROJET

Comment ? Le fil conducteur de ces ateliers a été la création de décors en cagette pour le festival.

Qui ? Les résidents ciblés pour ce projet sont les personnes participant à l'atelier art avec l'ergothérapeute et certaines personnes reçues en entretien avec la psychologue. Les ateliers sont ensuite co-animés par l'ergo et la psycho.

Quand ? Le projet a été réalisé en cinq temps, d'avril à juillet 2025.

1^{er} temps : Peindre les cagettes

Toutes les cagettes sont peintes par les résidents eux-mêmes, à partir des couleurs du festival. Ce temps de peinture a été réalisé par groupe de 5 ou 6. L'occasion de travailler la motricité fine, le choix (des couleurs, des supports), la concentration, la matière (bois et peinture), l'être ensemble (par les nouveaux groupes constitués)

2^{ème} temps : Les âges de la vie

Par groupes de 2 ou 3, nous proposons un temps d'échange autour des âges de la vie, avec des supports visuels pour favoriser la compréhension des personnes, à savoir une frise temporelle que les résidents alimentent de photos représentant les différents âges. Nous questionnons leur représentation de l'âge, spécifiquement leur âge, en leur demandant de se positionner sur la frise temporelle co-créée.



3^{ème} temps : Le dessin du personnage

Le dessin du bonhomme est un classique, il est dessiné dès le plus jeune âge et évolue à mesure que l'enfant grandit. Il peut illustrer certains aspects du développement de la personne, sans pour autant indiquer un niveau de développement. Au-delà des aspects grapho-moteur, le dessin du bonhomme est intéressant dans ce qu'il raconte. Lors des entretiens, il est accompagné d'un travail de narration autour du personnage.

Pour ce projet, nous proposons aux résidents de dessiner un bonhomme, ou plusieurs s'ils le souhaitent. Nous leur proposons ensuite de construire un narratif sur le thème de l'âge, à partir de plusieurs questions de type : Qui est-ce ? Quel âge a-t-il ? Qu'est-ce qu'il fait ?

4^{ème} temps : La rencontre

Deux membres de l'association sont venus rencontrer les participants au foyer lors d'un temps d'échange convivial autour d'une collation. Ils ont ainsi pu présenter leur travail et découvrir le festival à travers des photos. Ce temps était l'occasion de mieux comprendre à quoi serviront leurs cagettes et préparer leur venue au festival. C'est aussi une occasion rare de recevoir des personnes chez eux.

5^{ème} temps : La venue au Festival 48 de Rue

10 des 12 participants au projet vont pouvoir assister au festival et voir leurs décorations exposées.

Par groupe de cinq, les résidents viendront au festival en matinée pour profiter d'un spectacle et des animations en début de journée.

